

RÉTROSPECTIVE

20
25

DES FIGURES FÉMININES
MISES À L'HONNEUR
PAR LES ACTIONS
MÉMORIELLES DU
DÉPARTEMENT MÉMOIRE
ET CITOYENNETÉ

En lien avec le Plan égalité femmes-hommes de l'ONaCVG

DÉVELOPPER LA CULTURE DE L'ÉGALITÉ

En 2025, l'ONaCVG a contribué à la valorisation de parcours féminins ayant participé aux conflits contemporains en poursuivant ses programmes nationaux et en développant de nouveaux outils.

Ces actions ont vu le jour grâce à une collaboration étroite entre le département mémoire et citoyenneté, le réseau des référents régionaux mémoire, les services départementaux et les agents des Hauts lieux de la mémoire nationale (HLMN).

Voici un aperçu de différentes actions menées en 2025 dans les HLMN et dans les services déconcentrés de l'Office sur les parcours féminins. Ces éléments portent autant sur l'engagement des femmes dans les conflits contemporains que sur la mise en lumière d'autrices, d'historiennes ou encore d'artistes.

MÉMORIAL DU DÉBARQUEMENT ET DE LA LIBÉRATION EN PROVENCE

Mars 2025

Aide à la publication et à la commercialisation de l'ouvrage Mireille Hui, « *histoire des Merlinettes* », éditions du Lau.

3 mars 2025

Conférence hors les murs à la médiathèque de Port-de-Bouc, portant sur les femmes durant la Seconde Guerre mondiale.

6 juin 2025, à l'auditorium de la base de vie de Sainte-Anne

Conférence de Madame Daloz sur le parcours de Mireille Hui, Merlinette. Cette conférence retraçait le rôle des femmes attachées au corps des transmissions des forces françaises libres durant la Seconde Guerre mondiale et leur participation aux débarquements de l'île d'Elbe et de Provence.

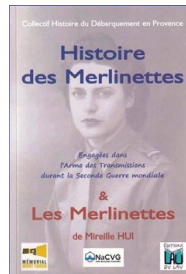
8 et 23 août 2025

Visite thématique au mémorial sur les femmes et le débarquement et la libération de Provence.

Depuis novembre 2025

Projets en lien avec le parcours de

résistante et de déportée de Micheline Maurel : création d'une émission de radio avec une classe de CM2 de l'école Saint-Louis (Toulon) puis un second projet avec deux classes de BEP du lycée professionnel Claret (Toulon), en appui à la création de contenus pour leur exposition présentée en médiathèque (avril 2026).



Concernant le projet vidéo *Echoes of The Sun* de William Lacalmontie et Hifklub (avril 2025), Laurène Aguilon-Danglades, étudiante au conservatoire d'art dramatique de TPM, a été choisie pour incarner la résistance. C'est donc une figure féminine qui symbolise, dans ce clip, les valeurs de l'engagement, la dureté des épreuves (représentée par la rudesse géologique du Faron) et le combat.



MÉMORIAL NATIONAL DE LA PRISON DE MONTLUC

8 mars 2025

2 visites guidées thématiques « Parcours de femmes » ont été organisées en écho à la Journée internationale des droits des femmes ainsi qu'en lien avec l'engagement des femmes dans les conflits contemporains. Cette thématique est portée par l'ONaCVG dans le cadre de ses missions relatives à la citoyenneté : l'une avec de l'interprétation simultanée en langue des signes française, l'autre adaptée pour le jeune public. Cette programmation est renouvelée tous les ans depuis 2023, avec à chaque fois de nouveaux parcours mis en valeur (Annina Chriqui, Madeleine Dreyfus, Daisy Martin, Hélène Metzger et Alice Vansteenbergh).

Printemps des poètes, mars 2025

Les médiateurs culturels ont lu des poèmes composés par des femmes et des hommes ayant été internés à la prison de Montluc entre 1943 et 1944.

19 mars 2025

Rencontre littéraire avec Ananda Devi (partenariat Université Jean Moulin Lyon 3). Dans le cadre de la collection « Ma nuit au musée », Ananda Devi a passé une nuit au mémorial. De cette nuit est né un livre poétique et nerveux qui traverse l'histoire des lieux autant qu'il l'explore et, plus largement, l'histoire familiale de l'autrice.

7 juin 2025

Visite guidée thématique « Attendre un enfant durant l'internement et la déportation ». En écho à la rencontre de l'auteur Ivan Gros et à son adaptation graphique du roman « Kinderzimmer » de Valentine Goby, la visite présentait des parcours de femmes internées à la prison de Montluc durant leur grossesse, certaines ayant été déportées.

4 septembre 2025

Projection du film « Hiroshima, mon amour » d'Alain Resnais (1959) : mise en avant du scénario de Marguerite Duras (après « Une aussi longue absence » en 2024) et du rôle féminin (de rupture pour l'époque) d'Emmanuelle Riva.

16 septembre 2025

Rencontre scientifique avec Johanna Lehr « Au nom de la loi. La persécution quotidienne des Juifs à Paris sous l'Occupation » (éditions Gallimard).

14 octobre 2025

Rencontre littéraire avec Marion Achard : présentation de son diptyque « Quand la nuit tombe » illustré par Toni Galmès (éditions Delcourt). Dans un récit construit en deux tomes miroirs, Marion Achard raconte l'histoire de ses

deux grands-tantes, Lisou et Mylaine, parentes d'Antoine et Simone Veil.

15 novembre 2025

Visite guidée thématique « Compagnons de la Libération et Médaillées de la Résistance ». Mise en valeur de parcours de femmes médaillées de la Résistance française ayant été internées à la prison de Montluc entre 1943 et 1944.

18 novembre 2025

Rencontre littéraire avec Valérie Villieu et Simon Géliot « La Muette. Drancy, un camp aux portes de Paris » (La Boîte à Bulles).

22 novembre 2025

Visite guidée thématique (avec interprétation LSF) « Femmes en prison, prison pour femmes » permettant de découvrir l'histoire contemporaine de la prison de Montluc par le prisme de la détention des femmes et des enjeux relatifs à la fermeture de cet établissement.



CERD

Printemps 2025

Présentation de l'exposition
« Résister au féminin. Parer la déshumanisation ».

Année 2025

Animation de l'atelier pédagogique « Les femmes
et le KL Natzweiler » : cet atelier permet de retracer
les parcours de femmes liées au KL Natzweiler.

Année 2025

Atelier SOE sur les 4 femmes du réseau exécutées.

Année 2025

Atelier pédagogique sur le parcours de France
Bloch-Sérazin, résistante communiste, guillotinée
en Allemagne et inhumée dans la nécropole
à l'occasion de la cérémonie nationale de la
Déportation en avril.

CERD

HAUTS LIEUX DE LA MÉMOIRE NATIONALE EN ÎLE-DE-FRANCE

De septembre à décembre 2025, les Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France ont consacré un cycle à l'engagement des femmes pendant la Seconde Guerre mondiale. De manière précoce ou tardive, individuelle ou collective, sur le territoire national, depuis toutes les parties de l'empire ou sur un sol étranger, l'engagement des femmes fut pluriel : dans les missions confiées, les formes d'action, les moyens de résistance, avec ou sans uniforme, civiles ou militaires. En partenariat avec le Musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin, ce cycle a proposé des expositions, des projections, des spectacles et des rencontres pour tous les publics.

5 février 2025

Projection-débat autour du documentaire « Les combats méconnus de Simone Veil », Cercle national des Armées.

8 mars 2025

Rencontre « Sur tous les fronts. Femmes en guerre du Moyen-Age au XXIe siècle », Médiathèque de Suresnes.

29 avril 2025

Lecture sonore « Hommage à Louisa Aslanian », Mémorial des Martyrs de la Déportation.

5, 6, 7 septembre 2025

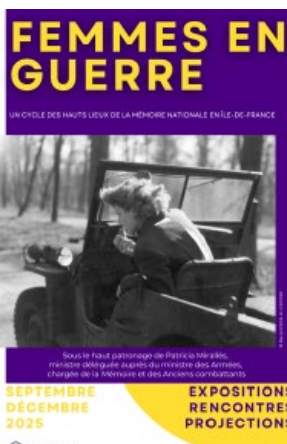
Spectacle « Chanter, rire et résister à Ravensbrück », Mémorial des Martyrs de la Déportation.

5 septembre - 21 décembre 2025

Exposition « Engagées ! Femmes en déportation, Ravensbrück », et mise en valeur de l'exposition à travers la participation des Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France au festival Les Traversées du Marais (réseau Marais Culture+).

16 septembre 2025

Rencontre « Femmes et résistantes sous l'Occupation », Musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin (réseau Marais Culture+).



16 octobre 2025

Rencontre « Nous rentrerons ensemble. Simone et Suzanne, une amitié à Ravensbrück », Musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin.

6 novembre 2025

Rencontre « Déracinées », Galerie Mémoire de l'Avenir : Fatima Besnaci-Lancou (historienne, sociologue et journaliste spécialiste de l'histoire des harkis) restitue les voix des mères de harkis, longtemps invisibles, prises entre deux pays à la suite de la guerre d'Algérie ; Hanaë Bossert, avec son podcast « Ma Tonkinoise », raconte l'exil de sa grand-mère vietnamienne après la chute de l'Indochine française ; Ana Isabel Freitas (artiste visuelle, cinéaste, chercheuse) intervient au sujet de son exposition « FIO-Le Fil Intangible : Geste, Trace, Mémoire ».

9 novembre 2025

Rencontre « Renée Lévy, une femme engagée », Mémorial du Mont-Valérien.

27 novembre 2025

Rencontre-projection « Adélaïde Hautval », Musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin.

4 décembre 2025

Rencontre « Combattre avec ou sans

uniforme : les femmes de la France libre », Fondation Charles de Gaulle.

11 décembre 2025

Rencontre « Restituer leur histoire, biographies de résistantes », Musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin.

FEMMES EN GUERRE HAUTE LIEUX DE LA MÉMOIRE NATIONALE (N 83-02-FRAN004)

Combattre avec ou sans uniforme : les femmes de la France libre

RENCONTRE

En présence de Sébastien Albertini, Valérie Joyaux, Constance Lemoine-Louzet et Nino Wertheimorth

Suivie de la projection du documentaire "Simone Mathieu, une combattante", écrit par Céline Cicekoglu et Natacha Giler, réalisé par Natacha Giler, 2025, Thematics, Prod., 52 min.

JEUDI 4 DÉCEMBRE

MUSEUM

NaCVG

LES RENDEZ-VOUS HAUTE LIEUX DE LA MÉMOIRE NATIONALE (N 83-02-FRAN004)

DÉRACINÉES

Rencontre en présence de Fatima Besnaci-Lancou, Hanaë Bossert et Ana Isabel Freitas

JEUDI 6 NOVEMBRE À 18H30

Galerie Mémoire de l'Avenir 45/47 rue Empereur 75005 Paris

INFORMATIONS ET RÉSERVATION : 01 47 32 44 23 / na.cvg@na-cvg.fr

NaCVG

MUSEUM

Créations de deux parcours mémoriels

Combats de femmes

(à partir de ou vers la Fondation Charles de Gaulle) :

De nombreuses femmes déportées dont les parcours sont évoqués pendant la visite du mémorial ont tenu un rôle important après-guerre. À l'image de Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Simone Veil ou encore Germaine Tillion, elles ont été militantes pour les droits de l'homme, pour ceux des femmes, ou sont engagées dans l'humanitaire. Certaines ont été ministres et ont participé au développement de la pensée sur les femmes ou l'éducation. D'autres, présidentes d'associations nationales, ont travaillé sans relâche à la transmission de la mémoire et des valeurs républicaines. En parallèle de la visite du mémorial des martyrs de la déportation, la visite-atelier à la Fondation Charles de Gaulle invite les élèves à réfléchir sur l'évolution des droits des femmes de la Seconde Guerre mondiale aux débuts de la V^e République.

Femmes d'engagements

(à partir de ou vers le Panthéon) :

Ravensbrück, Birkenau, Buchenwald... Autant de camps qui symbolisent la déshumanisation de milliers de femmes. Déportées parce que résistantes, juives, tsiganes, les survivantes des politiques répressives et de l'univers concentrationnaire nazi ont fait de leur vie des combats pour témoigner de l'indicible et pour lutter contre l'inégalité et l'injustice. De l'expérience concentrationnaire présentée au mémorial des martyrs de la déportation à l'hommage de la Nation à ces « Grandes Femmes » au Panthéon, cette visite thématique reviendra sur ces destins emblématiques.

P A R C O U R S

Création de l'atelier « Pétales de mémoire » dans le cadre du festival « Les Traversées du Marais » : réalisation de roses en papier crépon, hommage aux roses de Ravensbrück fleurissant dans le jardin du mémorial des martyrs de la déportation (en lien avec l'Amicale française de Ravensbrück), rencontres pour tous les publics.

Journée de formation à destination des enseignants « La place des femmes dans les conflits contemporains », en lien avec l'Académie de Versailles, rencontres pour tous les publics.

Exposition « Femmes en résistance et en déportation. Des graffiti pour mémoire », 8 mars 2025 - 28 avril 2025, Hôtel national des Invalides.

Les Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France se sont associés au Mémorial national des femmes en résistance et en déportation (MNFRD), avec le soutien de la mission Libération 80^e anniversaire, pour proposer cette exposition, réalisée dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, qui remet en lumière les autrices des graffiti de la casemate 17 du fort de Romainville. Point de départ de 40% des femmes de France victimes de la répression vers le camp de concentration de Ravensbrück, elles ont été plus de 3 800 à y être internées.



FESTIVAL INTERDÉPARTEMENTAL DE SPECTACLE VIVANT « LIBÉRATION(S) » EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

L'Office a été à l'initiative de la programmation d'une tournée de trois spectacles en mars et avril 2025 dans les départements de l'Ardèche, de la Drôme et de la Haute-Loire.

Deux de ces spectacles portaient spécifiquement sur l'engagement de femmes :

- Spectacle « Germaine Tillon. Chanter, rire et résister à Ravensbrück » de la compagnie Nosferatu

- Spectacle « De l'Ombre. Femmes en Résistance » de la compagnie l'Orangerie

Sur les 9 représentations, le festival a accueilli un total de 680 spectateurs dont 416 scolaires (niveaux CM2, 3e et 1ère).



De l'ombre

Femmes en résistances

« Voilà venir le temps d'apocalypse et Juliette se conduira comme si le péril était la règle habituelle de l'existence et le courage allait de soi. Dans la nuit et le brouillard, il y avait beaucoup de filles banales comme Juliette »

« De l'ombre, une œuvre d'écriture, créée et réalisée » par Marie Perle, traduite de l'allemand par Marie Perle, Éditions du Seuil, 2014

Un spectacle écrit et joué par Marianne Téton

Germaine Tillon

Chanter, rire et résister à Ravensbrück



Libération(s)

Festival dédié à la mémoire de la Seconde Guerre mondiale

3 spectacles
3 jours
3 départements

Du 1er au 3 avril 2025
Salle culturelle de Saint Privat

De l'ombre, femmes en résistance
Compagnie de l'Orangerie

Germaine Tillon, Chanter, rire et résister à Ravensbrück
Compagnie Nosferatu

Les Imprudents, d'après le livre d'Olivier Bertrand
Compagnie Mnémosyne retrouvée

Un festival de l'Office national des exilés et victimes de guerre
Ardèche - Drôme - Haute-Loire

TRAVAIL SUR DES PORTRAITS DE FEMMES DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES, SD12

Le service départemental de l'ONaCVG de l'Aveyron et la DSDEN, en partenariat avec la section aveyronnaise de l'association Femmes Leaders, ont proposé aux élèves de 3ème et de lycée de travailler sur des portraits de femmes françaises pionnières dans leur domaine (résistantes, militaires, politiques, sportives de haut niveau...). Des travaux ont notamment été réalisés sur les parcours de Caroline Aigle et Simone Veil. Une journée de restitution a été organisée le 7 mars 2025 en Préfecture au cours de laquelle les élèves ont pu aussi échanger avec la Préfète, la Présidente du tribunal judiciaire et l'ensemble des participants et partenaires.

TÉMOIGNAGES DE FEMMES

Tout au long de l'année, des témoignages ont été proposés aux publics scolaires ainsi qu'aux publics PJJ. Plusieurs témoins femmes ont pu ainsi présenter leur parcours dans le cadre des différents programmes de l'ONaCVG, à savoir notamment « Mémoires de OPEX » et « Histoire et mémoires de la guerre d'Algérie ».

MISE EN VALEUR DE PARCOURS DE FEMMES À TRAVERS DES RANDONNÉES MÉMORIELLES THÉÂTRALISÉES

Le département mémoire et citoyenneté a inauguré en cette fin d'année un nouveau dispositif pédagogique, à la croisée entre travail de mémoire, activité sportive et éducation artistique et culturelle, soutenu par le Bleu de France.

Les randonnées mémorielles théâtralisées proposent une nouvelle valorisation des chemins de passage et d'évasion par les Pyrénées et permettent de faire ressortir des archives des parcours d'individus interprétés par des comédiens. En 2025, c'est notamment le profil d'Alfonsina Bueno Ester qui a été mis en avant lors des deux représentations à Banyuls-sur-Mer le 14 novembre. Exilée en France en 1939 après la défaite républicaine, Alfonsina Bueno Ester s'implique dès 1941 dans les réseaux d'évasion en France et assure des missions de liaison, de convoyage, d'hébergement et de soutien logistique au profit de la Résistance. Grâce aux recherches historiques effectuées par les RRM, son parcours a pu être mis en scène et interprété par une comédienne. Les randonnées mémorielles théâtralisées prévoient de valoriser, lorsque cela est possible, au moins une figure féminine locale par représentation.



Photo prise lors de la randonnée mémorielle théâtralisée organisée à Banyuls-sur-Mer le 14 novembre 2025